

# Minha luz e salvação

Cântico de entrada | Domingo X do Tempo Comum

NRMS 119

J. Fernandes da Silva

## Refrão [Assembleia]

The musical score is written for a four-part setting: Soprano, Alto, Tenor, and Bass (STAB), accompanied by Organ (Órg.). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 2/4. The organ part features a melodic line in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand, often using sustained chords. The vocal parts enter in the first measure with the lyrics 'Mi - nha luz e sal - va - ção'. The melody is characterized by eighth and quarter notes, with some triplet markings (indicated by a '3' over a group of notes). The lyrics continue across four lines: 'É o Se - nhor, é o Se - nhor.', 'Sob a su - a pro - tec - ção Não te - rei ne - nhum te - mor.', 'Sob a su - a pro - tec - ção Não te - rei ne - nhum te - mor.', and 'Sob a su - a pro - tec - ção Não te - rei ne - nhum te - mor.'. The score concludes with a final double bar line.

Órg.

Mi - nha luz e sal - va - ção É o Se - nhor, é o Se - nhor.

Sob a su - a pro - tec - ção Não te - rei ne - nhum te - mor.

Sob a su - a pro - tec - ção Não te - rei ne - nhum te - mor.

Sob a su - a pro - tec - ção Não te - rei ne - nhum te - mor.

Estrofes [Coro]

Salmo 26 (27)

1. O Senhor é a minha luz e sal - va - ção: \_\_\_\_\_ a quem hei - de te - mer? \_

O Senhor é o protector da mi - nha vi - da: de quem hei - de ter me - do?

- 2 . Uma coisa peço ao Senhor, por **ela** anseio:  
habitar na casa do Senhor todos os dias da **minha** vida,  
para gozar da suavidade **do** Senhor  
e visitar o seu **santuário**.
3. Mostrai-me, Senhor, o **vosso** caminho,  
por causa dos meus **inimigos**.  
Não me entregueis ao ódio dos meus **adversários**,  
que respiram **violência**.
- 4 . Espero vir a contemplar a bondade **do** Senhor  
sobre a **terra** dos vivos.  
Confia no **Senhor** e sê forte,  
tem coragem e confia **no** Senhor.